Comodoro Süleyman

Burnin' Chamber Music (!)

EN

Two saxophones, an unfretted bass and motley percussion — a rough, lyrical sound that consumes itself in a blind dance*.

* Hard hat recommended.

ABOUT

Burnin' Chamber Music (!) is a work in two parts for alto saxophone, baritone saxophone, unfretted bass and motley percussion. A rough and lyrical sound. The writing is formal, taut, and leaves spaces where improvisation will rush in.

BIOGRAPHY

Comodoro Süleyman is a musician, composer and draughtsman. He has developed a practice as bassist and improviser, from chanson française to Colombian cumbia. He has played with Margriet and John Tchicai, Raul de Souza, Daniel Garbin, Jackson Scott Walter, Bombes 2 bal and La Macchina Volante. He also collaborates as a graphic artist with Los Gusanos (Bristol, Ninja Tune). He brought together old pals for *Burnin' Chamber Music (!)*, his first step as a composer.

Comodoro Süleyman

Burnin’ Chamber Music (!)

FR

Deux saxophones, une basse défrettée et des percussions hétéroclites — un son rugueux, lyrique, qui se consume dans une danse aveugle*.

* Port du casque recommandé.

A PROPOS

Burnin’ Chamber Music (!) est une œuvre en deux parties pour saxophone alto, saxophone baryton, basse défrettée et percussions hétéroclites. Un son rugueux et lyrique. L’écriture est formelle, tendue, et laisse des espaces où l’improvisation va se précipiter.

BIOGRAPHIE

Comodoro Süleyman est musicien, compositeur et dessinateur. Il développe une activité de bassiste et improvisateur, de la chanson française à la cumbia colombiana. Il a joué avec Margriet et John Tchicai, Raul de Souza, Daniel Garbin, Jackson Scott Walter, Bombes 2 bal et La Macchina Volante. Il collabore également comme graphiste avec Los Gusanos (Bristol, Ninja Tune). Il a réuni de vieux potos pour *Burnin’ Chamber Music (!)*, son premier pas en tant que compositeur.

Comodoro Süleyman

Burnin' Chamber Music (!)

ES

Dos saxofones, un bajo sin trastes y percusiones heteróclitas — un sonido rugoso, lírico, que se consume en una danza ciega*.

* Se recomienda casco de obra.

RESUMEN

Burnin' Chamber Music (!) es una obra en dos partes para saxofón alto, saxofón barítono, bajo sin trastes y percusiones heteróclitas. Un sonido rugoso y lírico. La escritura es formal, tensa, y deja espacios donde va a irrumpir la improvisación.

BIOGRAFÍA

Comodoro Süleyman es músico, compositor y dibujante. Desarrolla una actividad de bajista e improvisador, desde la chanson française hasta la cumbia colombiana. Ha tocado con Margriet y John Tchicai, Raul de Souza, Daniel Garbin, Jackson Scott Walter, Bombes 2 bal y La Macchina Volante. Colabora también como artista gráfico con Los Gusanos (Bristol, Ninja Tune). Reunió a viejos amiguiños para *Burnin' Chamber Music (!)*, su primer paso como compositor.

Comodoro Süleyman

RO

Burnin’ Chamber Music (!)

Două saxofoane, un bas fără taste şi percuţie insolită — un sunet aspru, liric, care se consumă pe sine într-un dans orb*.

* Casca de protecţie este recomandată.

DESPRE

Burnin’ Chamber Music (!) este o lucrare în două părţi pentru saxofon alto, saxofon bariton, bas fără taste şi percuţie insolită. Un sunet aspru şi liric. Scriitura este formală, încordată, şi lasă spaţii în care improvizaţia va năvăli.

BIOGRAFIE

Comodoro Süleyman este muzician, compozitor şi desenator. Şi-a dezvoltat activitatea de basist şi improvizator, de la chanson française la cumbia columbiană. A cântat alături de Margriet şi John Tchicai, Raul de Souza, Daniel Garbin, Jackson Scott Walter, Bombes 2 bal şi La Macchina Volante. De asemenea, colaborează ca artist grafic cu Los Gusanos (Bristol, Ninja Tune). A adunat vechi prieteni pentru *Burnin’ Chamber Music (!)*, primul său pas ca compozitor.