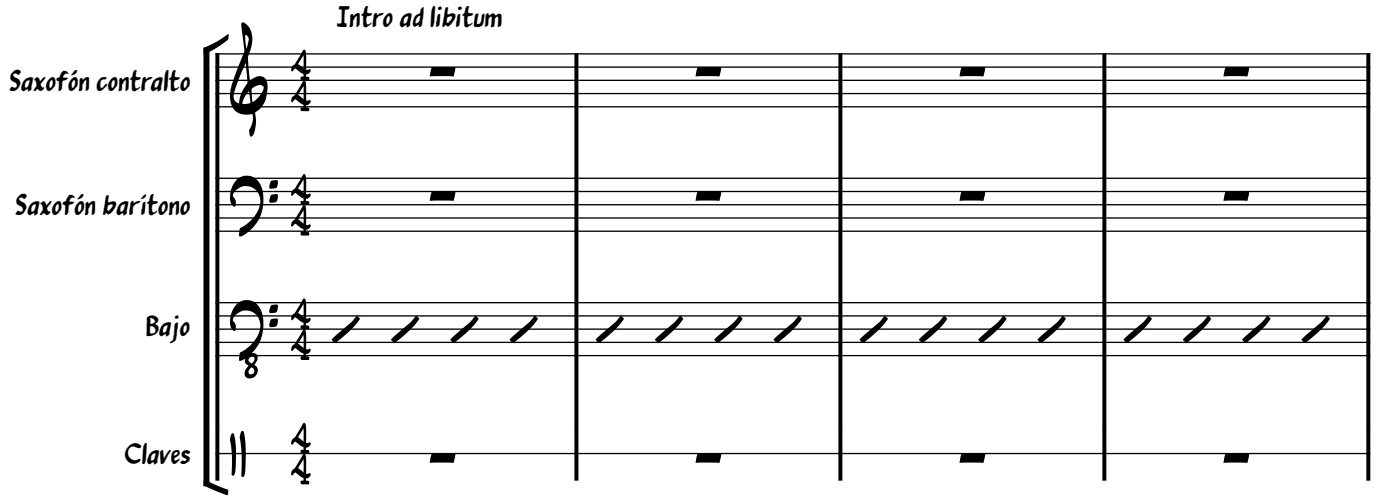
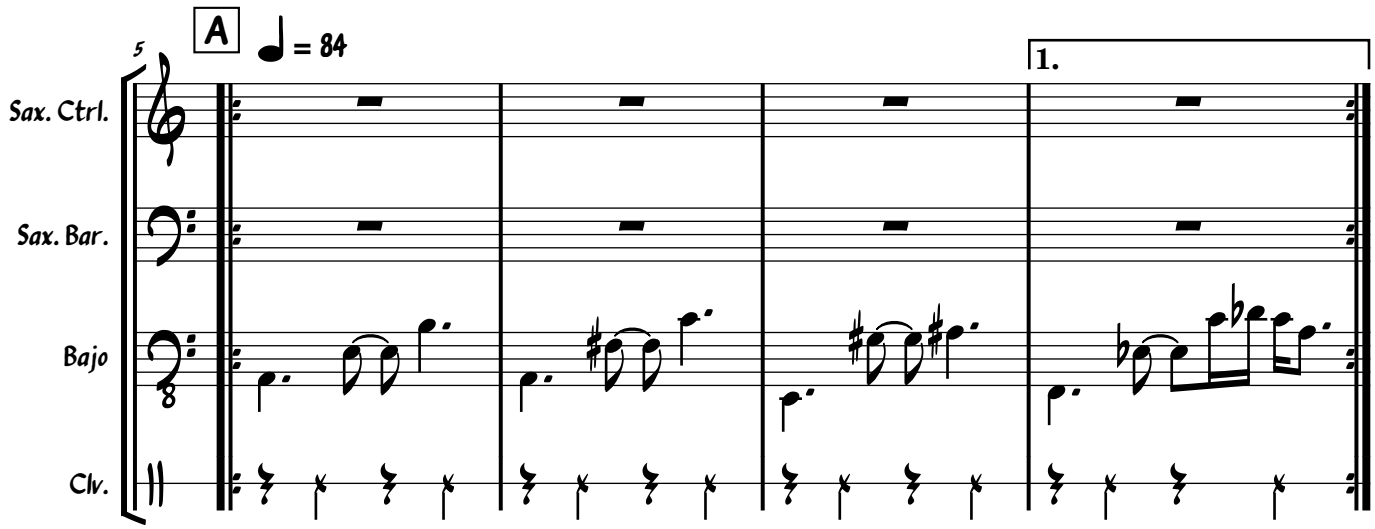
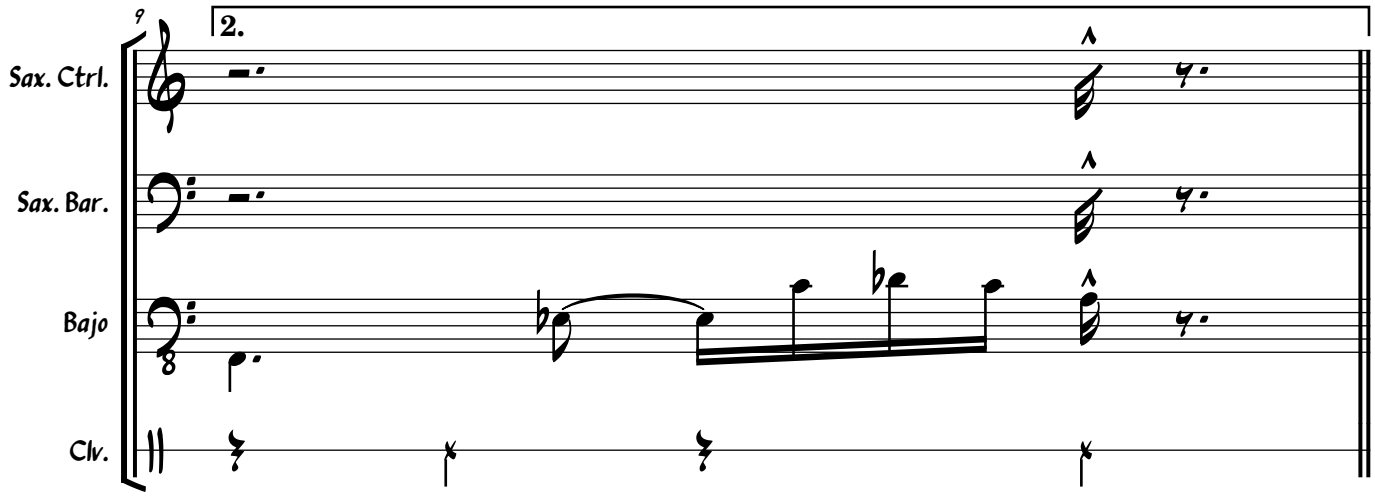
Burnin' Chamber Music (!)



Comodoro Süleyman

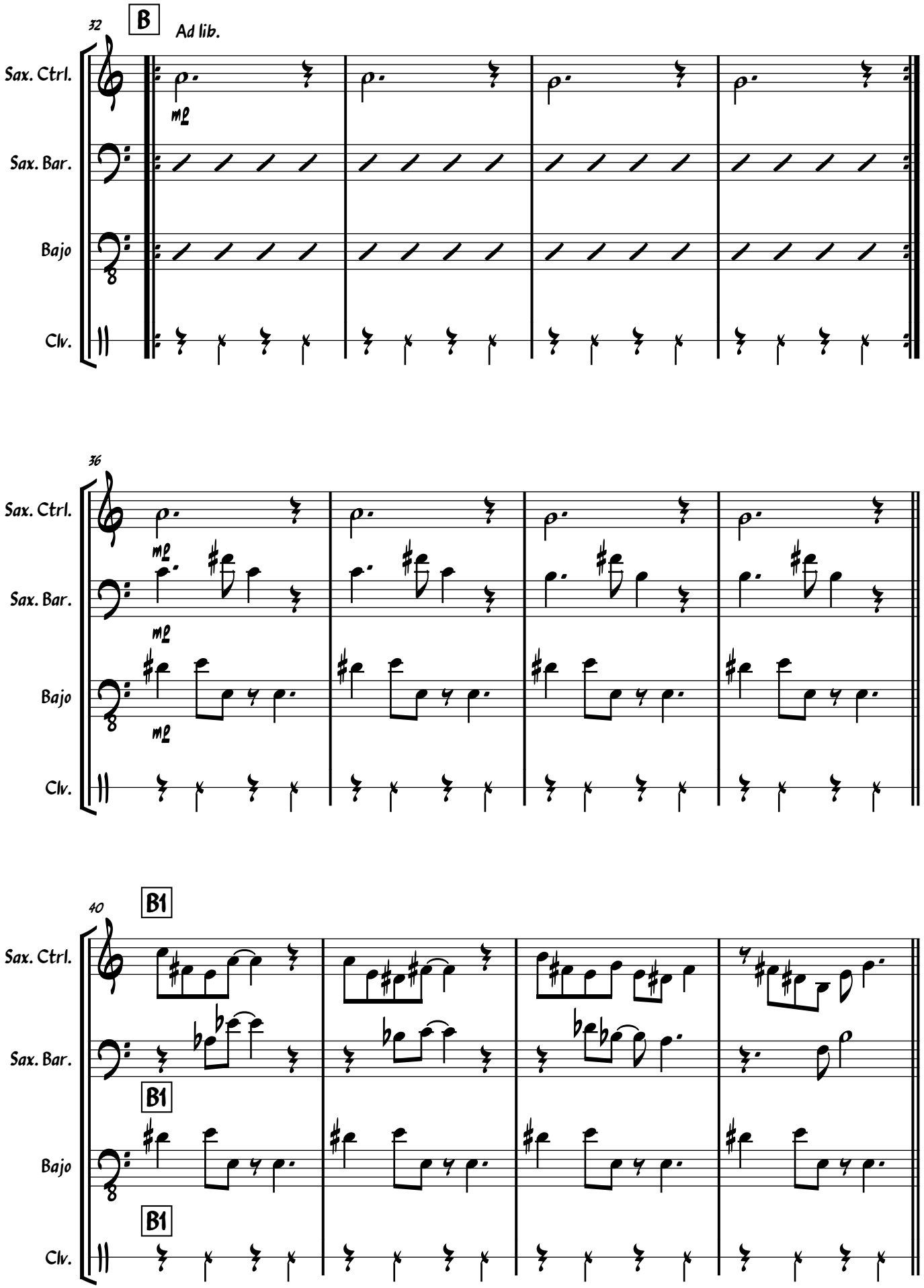


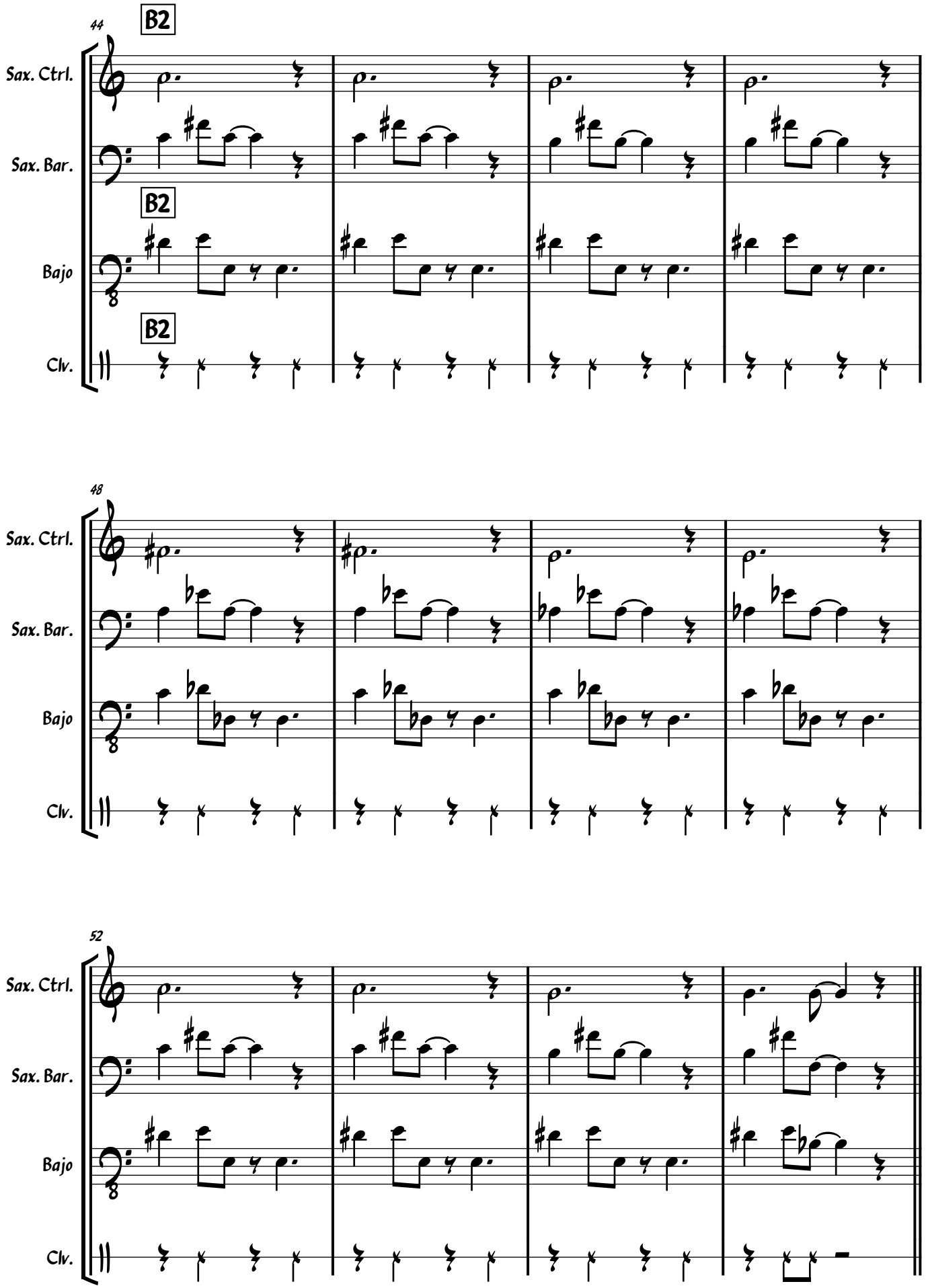


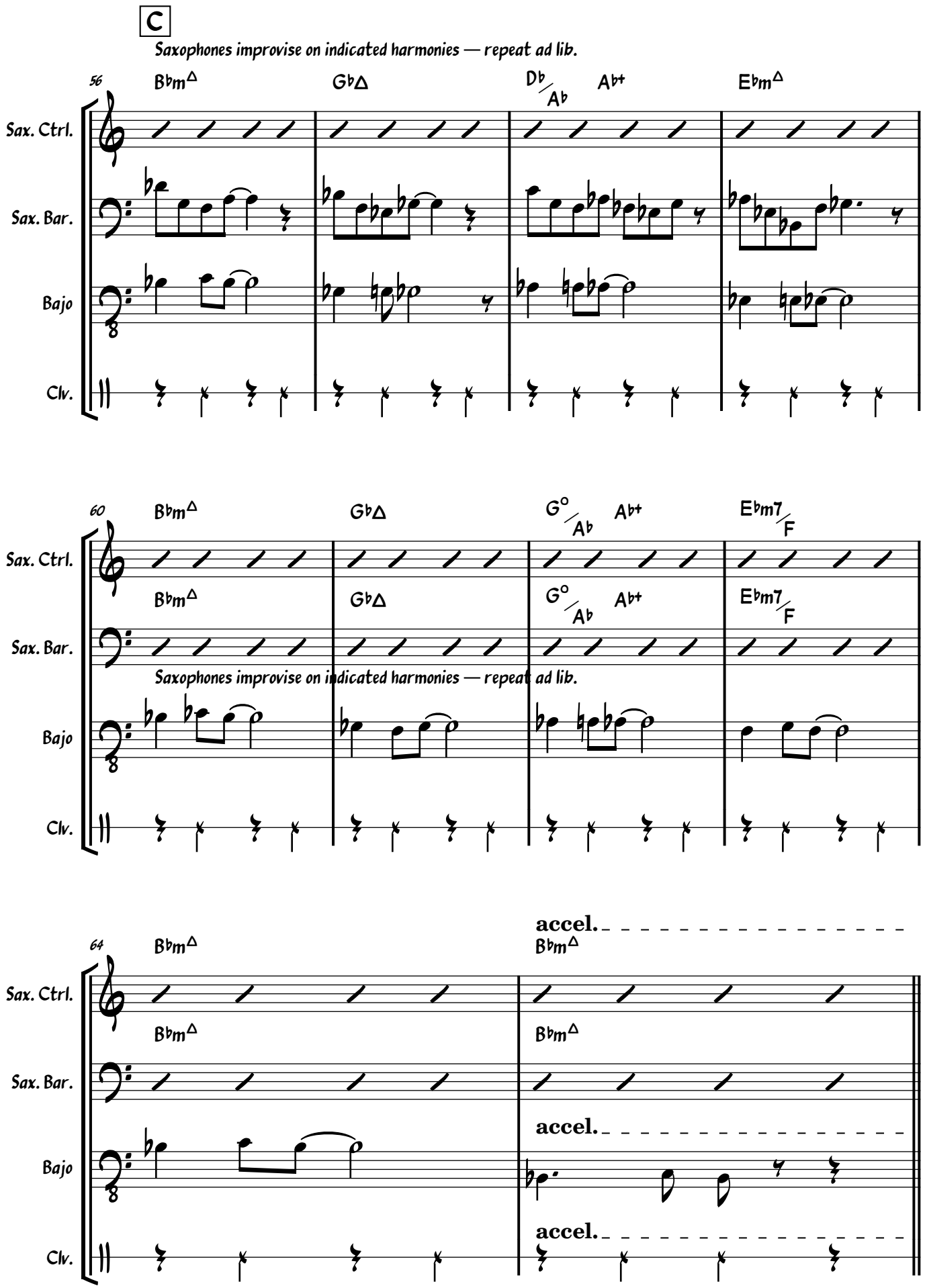


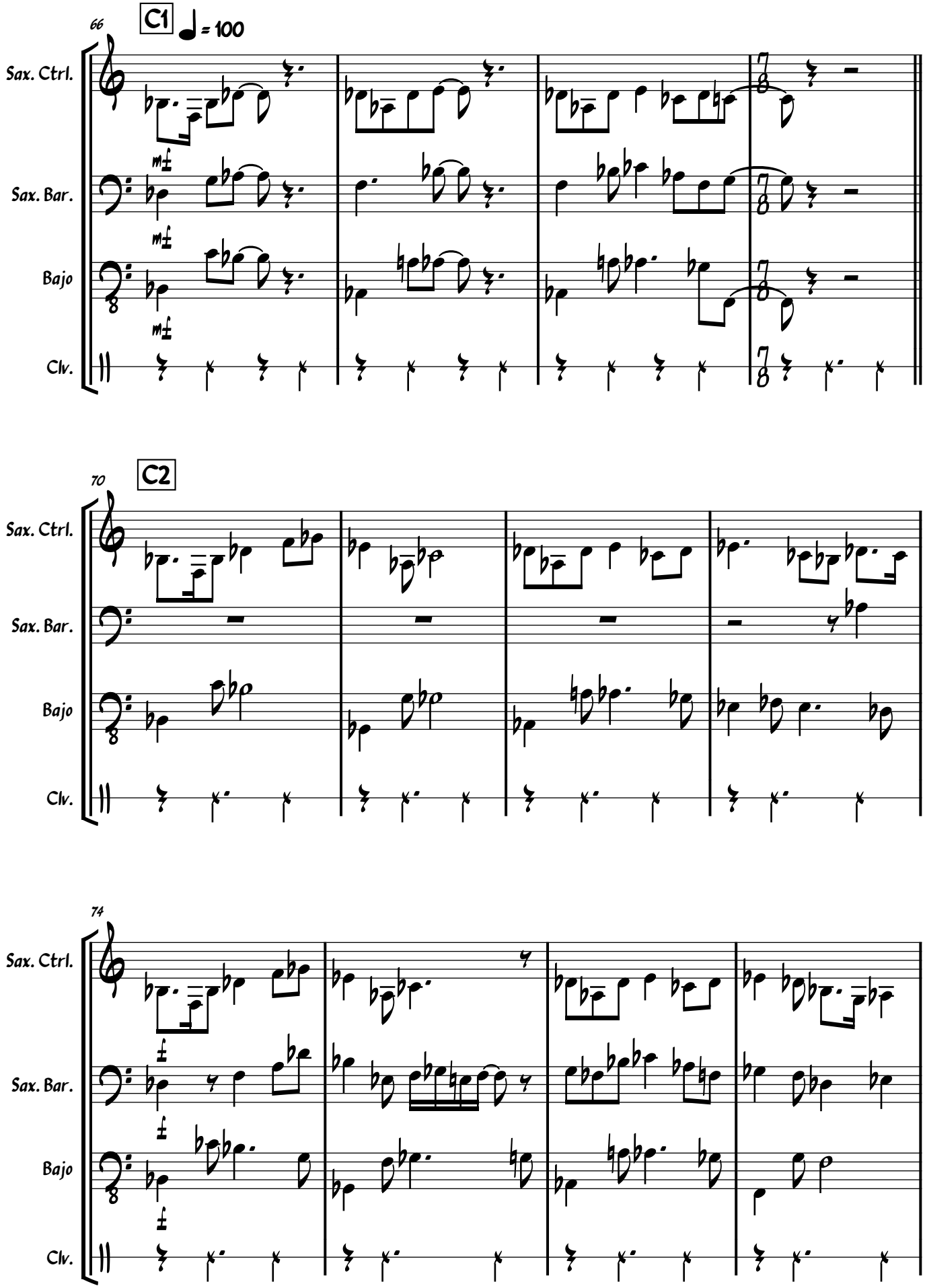

10
A1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
14
18


22
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
26
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
28
A2
Free improvisation
— long note values, ad lib.
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
A2
Bajo
A2
Clv.


32
B
Ad lib.
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
mf
36
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
mf
40
B1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
B1
Bajo
B1
Clv.


44
B2
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
B2
Bajo
B2
Clv.
48
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
52
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


C
Saxophones improvise on indicated harmonies — repeat ad lib.
56
B♭m△
G♭△
D♭/A♭
A♭+
E♭m△
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
60
B♭m△
G♭△
G°/A♭
A♭+
E♭m7/F
Saxophones improvise on indicated harmonies — repeat ad lib.
64
accel.


66
C1
♩ = 100
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
m±
70
C2
74
±


78
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
79
C3
83
87
C4
B♭m△
G♭△
D♭/A♭
A♭+
E♭m△


91
Bbm△
Gb△
G°/Ab
Ab+
Ebm7/F
Bbm△
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
96
D
Free improvisation over bass line
98
100


104
D1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
106
1.
2.
2.
2.
109
D2
Impro


111
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
113
E
= 120
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
116
E1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
120
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


124
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
126
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
130
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
134
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


138
E2
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
140
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
142
E3
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.

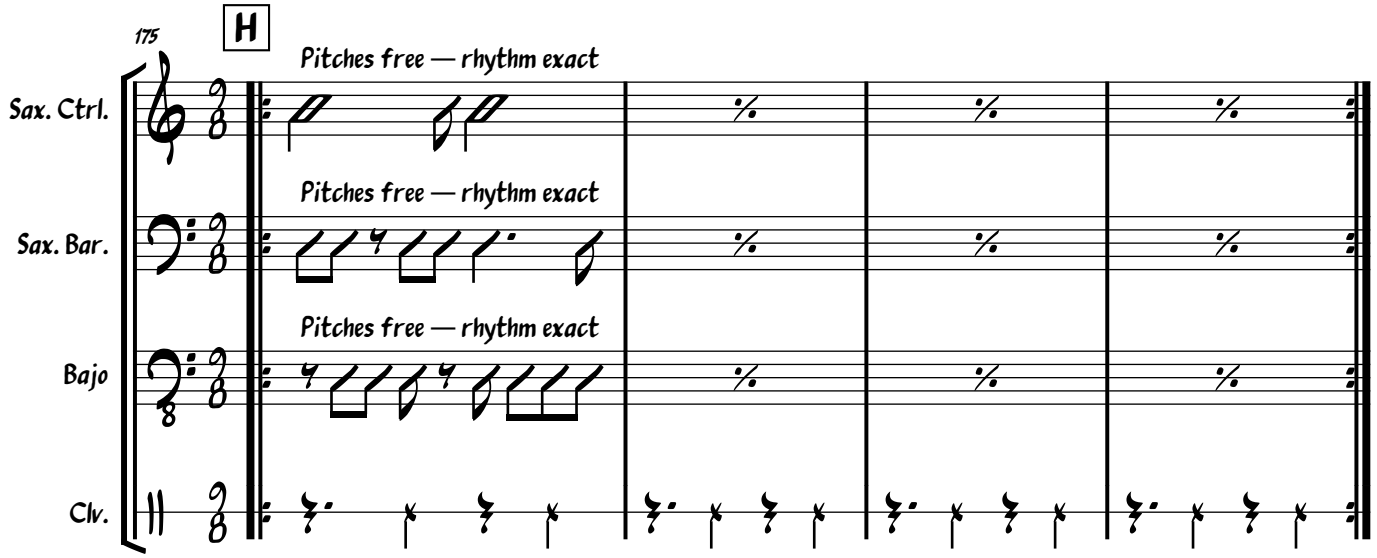

144
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
146
F
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
148
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


150
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
152
1.
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
154
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


157
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
159
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
2.
2.
2.
G
♩ = 132
Note pool — any order, any octave, free duration
163
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


167
G1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


171
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


175
H
Pitches free — rhythm exact
Pitches free — rhythm exact
Pitches free — rhythm exact
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.

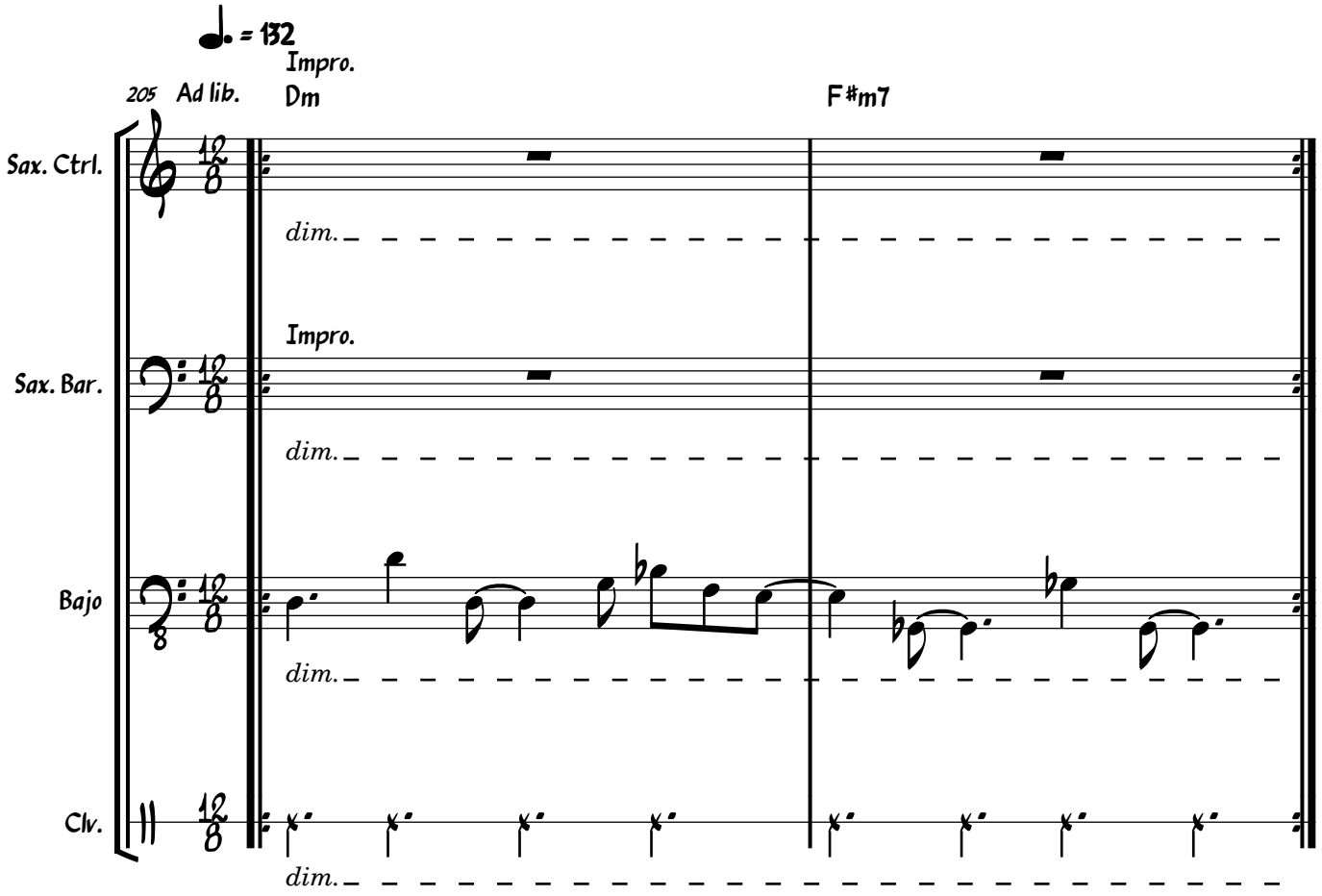

179
H1
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
183
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
185
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.

Relay improvisation : each saxophonist improvises on the indicated scale, ending on the long note — which becomes the entry point for the other. Continuous overlap.




195
J
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
197
K
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
199
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


201
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
202
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.
203
L
Sax. Ctrl.
Sax. Bar.
Bajo
Clv.


♩. = 132
205
Ad lib.
Impro.
Dm
F#m7
Sax. Ctrl.
dim.
Impro.
Sax. Bar.
dim.
Bajo
dim.
Clv.
dim.